

ALBERT DRANDOV, LE « MONSIEUR BD » D'AD2 PRODUCTIONS.

Historien de formation. Albert Drandov est journaliste durant quinze ans (Canard-Enchaîné, Charlie-Hebdo, Journal du Dimanche...) avant de poursuivre comme scénariste, début 2000, ses enquêtes en bandes dessinées. « Amiante, chronique d'un crime social » (collectif) décroche le Prix Tournesol à Angoulême tandis que « Au nom de la bombe. Histoires secrètes des essais atomiques français » (avec F. Alarcon au dessin) est nommé pour le Prix France Info de la BD reportage.

Journaliste BD en presse écrite, radio, TV, il signe divers reportages BD pour les revues XXI, Casemate ou El Watan et multiplie les interventions publiques (en France, Espagne, Palestine...) autour de la BD sociale et historique. Albert Drandov est à l'origine du Salon del Comic social de Barcelone et le créateur d'une dizaine d'expos BD itinérantes sur des thèmes liés à l'Histoire et à des sujets de société.

En 2013, il fonde avec Alain Degois, dit « Papy », AD2 Productions, spécialisée dans l'organisation d'événements culturels. Il se charge de toutes les activités BD de la société.

* COMMENT SE PORTE LA BD EN FRANCE ?

Très bien ! Elle aligne près de 5000 nouveautés et autour de 43 millions d'albums vendus chaque année. On compte près de 400 éditeurs de BD et le chiffre d'affaire du secteur avoisine les 500 millions. Pendant ce temps, la situation économique des auteurs se dégrade chaque jour.

* A QUEL TYPE DE PUBLIC S'ADRESSE AD2 PRODUCTIONS ?

Surtout aux non spécialistes, curieux du monde et ouverts aux plaisirs du dessin. Nos ateliers BD ou manga font le plein. Même chose pour les débats et les séances dédicaces, organisés sur les thèmes d'actualité, sociaux ou historiques. Lesquels permettent de mélanger les publics sur des thèmes forts de société ou sur la mémoire collective.

* PAS TROP POINTUE COMME PROPOSITION ?

Pour moi, la BD peut être plus que de la BD. C'est un objet de curiosité, d'ouverture d'esprit, de confrontation avec le réel. Les expositions BD telles que nous les concevons (légères, facilement transportables) donnent l'occasion d'aborder des événements ou des thèmes forts (l'Ecologie, le travail, la guerre d'Espagne, l'Afrique, etc) à destination de tous les publics via les enseignants, les bibliothécaires, souvent demandeurs de supports de ce type.

* QUEL EST VOTRE RÔLE COMME CONSULTANT BD ?

Notre métier de consultant BD c'est d'abord de bien entendre les envies du public mais aussi de proposer une plus value en terme de contenu. Par exemple, le Prix de la BD sociale et historique dont je m'occupe depuis des années pour le compte des C.E. de la SNCF attire de très nombreux lecteurs qui nous disent tous qu'ils ne soupçonnaient pas une telle qualité narrative et graphique sur des thèmes pareils. C'est un bel hommage aux auteurs qui mettent souvent beaucoup de cœur dans leurs albums. Enfin, dans les « fêtes de la BD », dont nous assurons la programmation, nous tentons des expériences : concert dessiné avec de la musique classique, Impro-BD... Bref, avec la bande dessinée, qui a un très fort capital de sympathie, tout est ouvert.

* DIRIEZ-VOUS QUE VOUS VALORISEZ UNE BD ENGAGÉE ?

Reprenant un mot de Camus, je ne parlerais pas de BD engagée mais plutôt d'une BD « embarquée dans son époque ».

CONTACT

ALBERT DRANDOV 06 78 75 46 34
ALBERTDRANDOV@GMAIL.COM AD2PRODUCTIONS.FR

©dada

AD² PRODUCTIONS présente

2020, ANNÉE DE LA BD
ON VOUS AIDE À MONTER VOTRE PROJET ?

L'ÉVÈNEMENT BANDES DESSINÉES QU'IL VOUS FAUT !

FESTIVALS!

EXPOS BD!

DÉDICACES!

ATELIERS MANGA!

CONCERT DESSINÉ!

CONFÉRENCES!

DÉBATS!

©Alarcon/Drandov, extrait de "Au nom de la bombe" 2010.

UNE BD QUI RACONTE LE MONDE, L'HISTOIRE, L'ACTUALITÉ...

LE DÉPARTEMENT BANDES DESSINÉES D'AD2 PRODUCTIONS CRÉE POUR VOUS TOUS TYPES D'ÉVÈNEMENTS BD À DESTINATION D'UN PUBLIC CURIEUX ET OUVERT SUR LE MONDE.

UNE EQUIPE DE PROFESSIONNELS

L'ÉQUIPE D'AD2 PRODUCTIONS ASSURE UNE VEILLE PERMANENTE (FRANCO-BELGE, MANGA, COMICS, ROMANS GRAPHIQUES ETC) ET PROPOSE DES ACTIVITÉS BD LES PLUS DIVERSES. ELLE S'ENGAGE À RÉPONDRE RAPIDEMENT AUX DEMANDES, DE LA SIMPLE RENCONTRE D'AUTEUR À L'ÉVÉNEMENT BD "CLÉ EN MAIN" SUR DES THÈMES SPÉCIFIQUES.

DÉDICACES

LA RELATION AUTEUR-PUBLIC EST AU CŒUR DE NOS SÉANCES DÉDICACES.

DÉBATS, RENCONTRES

TOUS LES THÈMES POUR TOUS LES PUBLICS PAR DES EXPERTS ET DES AUTEURS PASSIONNÉS.

ATELIERS BD ET MANGA

POUR ADULTES ET JEUNESSE (DÈS 8 ANS). SE FAIRE PLAISIR, SANS COMPLEXE.

PRIX ET FÊTES DE LA BD

AU PUBLIC DE LIRE ET VOTER. AUX FÊTES DE LA BD DE RÉUNIR TOUS LES PLAISIRS DU DESSIN.

CONCERTS DESSINÉS

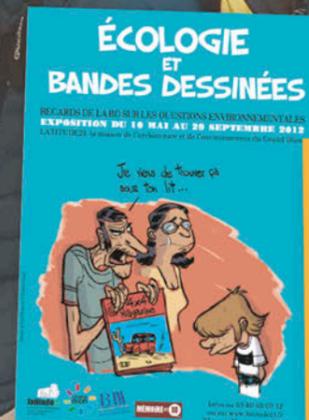
LA BD DEVIENT SPECTACLE. EN MUSIQUE, EN IMPRO THÉÂTRALE ETC.

VISITES GUIDÉES

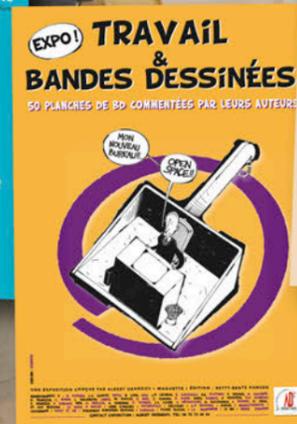
COMMENT LA BD PARLE DE VOTRE VILLE. MAIS AUSSI DANS LE SECRET DES ATELIERS D'AUTEURS.

DES EXPOS BD PAS COMME LES AUTRES!

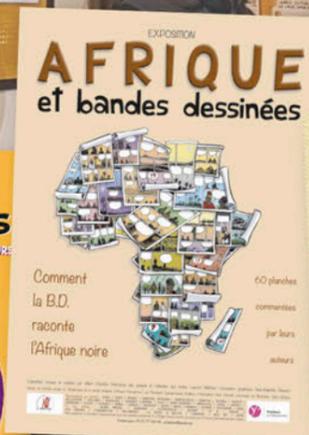
PARCE QUE LA BANDE DESSINÉE RACONTE AUSSI NOTRE ÉPOQUE, NOUS PROPOSONS DES EXPOSITIONS BD QUI ABORDENT DES THÈMES SOCIAUX ET HISTORIQUES. L'OCCASION D'ORGANISER ÉGALEMENT DES RENCONTRES, DES DÉBATS, DES SÉANCES DEDICACES SUR DES THÈMES QUI FONT SENS.



De l'humour de l'autodérision de la science-fiction, des reportages... En 20 panneaux, l'écologie sous toutes ses formes.



Du stagiaire pressuré au retraité heureux, l'expo raconte, en 20 panneaux, les multiples facettes du monde du travail.



20 panneaux évoquant vingt angles différents sur l'Afrique noire. De l'arrivée des premiers blancs aux folles soirées d'Abidjan.



D'Astérix chez les Goths à l'histoire de Cohen-Bendit, le regard de la BD, en 25 panneaux, sur deux grands voisins européens.



En 6 panneaux, l'histoire emblématique des résistants de "l'Affiche rouge". Expo disponible gratuitement.



Tous les plaisirs du vélo et son usage dans la grande Histoire via 27 panneaux.



De la seconde République au désir actuel de mémoire, 20 panneaux sur la guerre d'Espagne à travers des BD entre histoire et émotion.



Planches de BD et documents «secret défense» évoquent en 20 panneaux l'histoire des essais atomiques français en Algérie et en Polynésie.

MAIS AUSSI "CHINE ET BD", "TRAINS ET BD", "HISTOIRES DE MIGRATIONS", ETC...

TOUTES NOS EXPOSITIONS BD SONT LÉGÈRES, FACILE À MONTER. AD2 PRODUCTIONS ASSURE LE SUivi DE LA LIVRAISON ET DU RETOUR. TARIFS HT (HORS TRANSPORTEUR):

1 SEMAINE: 300€ 15 JOURS: 500€ 3 SEMAINES: 750€ 1 MOIS: 850€